

Créé par l'association ) ) ) ) )  
pleine lune

LES INTIMES

2020 ...

14<sup>e</sup> édition

FESTIVAL LITTÉRAIRE

*du 27 mai au 31 mai*

*Un jour, un lieu, un auteur...*

*Chez Vous!*

[www.pleine-lune.ch](http://www.pleine-lune.ch)

*“Lecture – Musique... chez vous”*

*Du 27 au 31 mai 2020*

*LES INTIMES, c'est créer une amitié, une fraternité grâce à de nouvelles explorations littéraires et musicales contemporaines.*

*Les rendez-vous littéraires se poursuivent dans différents lieux de la vieille ville de Nyon ainsi qu'à St-Cergue, Aubonne et Montricher.*

*Jean-Philippe Ecoffey est l'acteur principal des 6 lectures de la 14<sup>e</sup> version de ces prochaines rencontres.*

*Trois musiciens de renom, Valérie Bernard, Mauro Valli et Beat Jaggy, le rejoignent pour “musiquer” respectivement trois des lectures.*

**CEPENDANT,**

La situation d'urgence que nous vivons en ce printemps 2020 s'impose et nous invite à rebondir!

Raison pour laquelle nous avons la joie de vous confirmer la réalisation des 6 rencontres littéraires du 27 au 31 mai, *autrement.*

Le comédien Jean-Philippe Ecoffey et les musiciens ont respectivement enregistré les récits et leurs partitions en situation de confinement.

Francine Margot, preneuse de son, en assure le montage.

Chacune des lectures vous sera transmise à partir du site du lieu programmé, *Un jour, un lieu, un auteur...*

Les auteurs tels Sylvain Tesson, Erri De Luca et Paolo Cognetti, seront lus en résonance avec le livre *Des cloches et des hommes\** d'Hélène Tobler et Sylviane Messerli.

Ces écrivains voyageurs et solitaires nous parlent du rapport à la terre, à la faune, au silence, à la solitude qui nous relie à soi autant qu'aux autres. Des auteurs qui nous questionnent sans relâche et avec pertinence sur la société d'aujourd'hui. Des auteurs clairvoyants qui retentissent de façon surprenante au cœur même de notre actualité...

Nous sommes très heureux de vous inviter à prendre connaissance du programme LES INTIMES, *malgré tout!*

Bonne écoute et heureuse découverte...

*\* Ce merveilleux ouvrage est le sujet même des compositions musicales du Concert-Création de la pleine lune, le 5 juillet prochain, si la situation le permet... À suivre...*

**27 MAI**  
*chez vous*

*Une très  
légère  
oscillation*

2017  
LES ÉQUATEURS

Sylvain Tesson

BIBLIOTHÈQUE DE NYON  
1260 Nyon  
<https://bibliotheque.nyon.ch/>

**JEAN-PHILIPPE ECOFFEY**  
*Comédien*

“Un journal intime est une entreprise de lutte contre le désordre. Sans lui, comment contenir les hoquets de l’existence? Toute vie est une convulsion: une semaine se passe au soleil, une autre dans l’ombre, un mois dans la paix, un autre sur la crête.

Tout cela ne fait pas un destin, mais un effroyable battement, une trémulation de cauchemar.

Le journal est une bouée de sauvetage dans l’océan de ces errements.

Chaque soir on y revient.

On lui voue sa fidélité.

Et grâce à lui une ligne se dessine, la vibration s’apaise en une très légère oscillation.”

**Journée Suisse de La Lecture à Voix Haute**

28 MAI

*chez vous*

FONDATION JAN MICHALSKI POUR  
L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE  
1147 MONTRICHER  
[www.fondation-janmichalski.com](http://www.fondation-janmichalski.com)

## JEAN-PHILIPPE ECOFFEY

*Comédien*

*Sur la trace  
de Nives*

2008  
GALLIMARD

Erri De Luca

L'auteur accompagne la célèbre alpiniste italienne Nives Meroi dans l'une de ses expéditions himalayennes. Réfugiés sous la tente, en pleine tempête, ils engagent une conversation à bâtons rompus. Dans ce lieu magique à la jonction entre le ciel et la terre, où la beauté des montagnes contraste avec la violence des conditions climatiques, les récits d'altitude de la jeune femme sont une trame où se tissent réflexions et souvenirs de l'auteur autour du métier d'écrire et de la Bible. Présenté sous les traits d'une Pénélope qui n'a de cesse de faire et de défaire son ouvrage – car son ascension se conclut fatalement par le retour vers la plaine et par un nouveau départ vers une nouvelle conquête –, le personnage de Nives, symbole de force et de courage, est l'occasion pour l'auteur d'explorer plus avant les chemins de son écriture et de dévoiler au lecteur d'autres facettes de son parcours à la fois humain et littéraire.

**29 MAI**  
*chez vous*

*Le poids du  
papillon*

2011  
GALLIMARD

Erri De Luca

ATELIER 9  
1260 Nyon  
<https://atelier9.work>

**JEAN-PHILIPPE ECOFFEY**

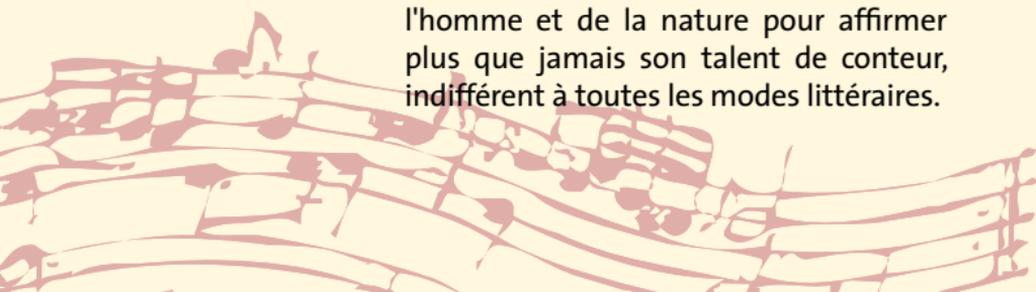
*Comédien*

**VALÉRIE BERNARD**

*Violon*

Quelque part dans les Alpes italiennes, un chamois domine sa harde depuis des années. D'une taille et d'une puissance exceptionnelles, l'animal pressent pourtant que sa dernière saison en tant que roi est arrivée. En face de lui, un braconnier revenu vivre en haute montagne, ses espoirs en la Révolution déçus, sait lui aussi que le temps joue contre lui. Sa dernière ambition de chasseur sera d'abattre le seul animal qui lui ait toujours échappé. Et puis, face à ses deux forces, il y a la délicatesse tragique d'une paire d'ailes, cette "plume ajoutée au poids des ans".

Le poids du papillon nous offre une épure poétique d'une très grande beauté. Erri De Luca condense ici sa vision de l'homme et de la nature pour affirmer plus que jamais son talent de conteur, indifférent à toutes les modes littéraires.



30 MAI

*chez vous*

*Dans les  
forêts de  
Sibérie*

2011

GALLIMARD

Sylvain Tesson

CINÉMA REX  
1170 Aubonne

[www.rexaubonne.ch](http://www.rexaubonne.ch)

**JEAN-PHILIPPE ECOFFEY**

*Comédien*

“Assez tôt, j’ai compris que je n’allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m’installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie.

J’ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal.

Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j’ai tâché d’être heureux.

Je crois y être parvenu.

Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à la vie.

Et si la liberté consistait à posséder le temps?

Et si le bonheur revenait à disposer de solitude, d’espace et de silence - toutes choses dont manqueront les générations futures?

Tant qu’il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout fait perdu.”

**31 MAI**

*chez vous*

*Des cloches  
et des  
hommes*

2018  
INFOLIO

Hélène Tobler  
Photographe

Sylviane Messerli  
Auteure

LES FRUITIÈRES DE NYON

1264 St-Cergue

[www.pleine-lune.ch](http://www.pleine-lune.ch)

**JEAN-PHILIPPE ECOFFEY**

*Comédien*

**BEAT JAGGY**

*Cloches*

“Au marcheur qui s’avance sur la montagne, le son des cloches des troupeaux donne un rythme, il l’accompagne dans ses pensées, l’entraîne dans des rêveries. Plus le promeneur monte, plus les bruits de la ville et des hommes s’estompent. La vie des autres s’éloigne, le marcheur reste seul avec lui-même. Le tintement des cloches est la dernière rumeur qui parvient de la terre au voyageur qui gagne les hauteurs.”

“Défaire la courroie de cuir. Tirer vers soi la boucle de métal pour pouvoir l’ouvrir. Glisser les doigts sur l’encolure de la vache avant de la laisser partir chez un nouvel éleveur ou vers la mort. Et dans ce geste où la main caresse le poil chaud de la bête, laisser affleurer les souvenirs.”

*Sylviane Messerli*

**31 MAI**

*chez vous*

LE CHÂTEAU

1260 Nyon

[www.chateaudenyon.ch](http://www.chateaudenyon.ch)

**JEAN-PHILIPPE ECOFFEY**

*Comédien*

**MAURO VALLI**

*Violoncelle*

*Le garçon  
sauvage*

2016

ZOÉ

Paolo Cognetti

Le garçon sauvage commence sur un hiver particulier: Paolo Cognetti, 30 ans, étouffe dans sa vie milanaise et ne parvient plus à écrire. Pour retrouver de l'air, il part vivre un été dans le Val d'Aoste. Là, il parcourt les sommets, suspendu entre l'enfance et l'âge adulte, renouant avec la liberté et l'inspiration. Il plonge au cœur de la vie sauvage qui peuple encore la montagne, découvre l'isolement des sommets, avant d'entamer sa désalpe, réconcilié avec l'existence. Néanmoins, ce séjour initiatique ne parvient pas à l'affranchir totalement du genre humain: "je pourrais me libérer de tout, sauf de la solitude."



## JEAN-PHILIPPE ECOFFEY

*Comédien*

Acteur suisse, Jean-Philippe Ecoffey débute en 1985 devant la caméra de son compatriote Alain Tanner dans *No Man's Land*. Il traverse cependant très vite les Alpes pour tourner la même année aux côtés de Charlotte Gainsbourg dans *L'Effrontée* de Claude Miller, qui lui vaudra une nomination au César du Meilleur espoir masculin en 1986. Même reconnaissance l'année suivante pour *Gardien de la nuit* tourné sous la direction de Jean-Pierre Limosin. Sa carrière cinématographique et théâtrale est impressionnante. J.-P. E. est également passionné par l'écriture. Il nous fait la grande joie d'être parmi nous!



## VALÉRIE BERNARD

*Violoniste*

Après une formation complète au Conservatoire Supérieur de Lausanne et au Conservatoire Supérieur de Genève avec l'obtention de deux premiers prix de virtuosité, elle se perfectionne à Moscou auprès de Miroslav Roussine, élève de David Oistrakh. Ses activités musicales de concertiste sont nombreuses... tournées vers la musique dite (de petite ou grande...) chambre. Ouvrant parfois ses portes aux planches d'une pièce de théâtre.



## MAURO VALLI

*Violoncelliste*

Né à Sant'Agata Feltria, même pays qui a donné naissance à Angelo Berardi, descendant de la grande école de Camille Oblach, légendaire violoncelliste (élève favori de Toscanini pour ses sons de velours), qui parmi ses multiples élèves eût Giorgio Sassi et Amedeo Baldovino, tous deux maîtres de Mauro Valli.

Depuis plus de 30 ans, il se dédie principalement à la musique ancienne et collabore avec les plus grands spécialistes du monde.

Membre fondateur et violoncelliste solo de l'Accademia Bizantina, Mauro Valli est également le premier violoncelle de l'ensemble I Barocchisti dirigé par Diego Fasolis. Il collabore régulièrement avec Maurice Steger considéré pour être le soliste de flûte douce le plus virtuose au monde.

En 2019 le superbe enregistrement de l'intégrale des Suites de J.-S. Bach et des Ricercari de D. Gabrielli obtient un énorme succès!

Parallèlement à son activité de concertiste, Mauro Valli s'occupe d'agriculture biologique. Quand il n'est pas en voyage pour des concerts, il se retire dans sa ferme sur les collines de Brisighella, où il produit d'excellents vins, partageant avec sa famille, les plaisirs de la vie agricole, entouré d'oies, de poules, de cochons, de chevaux, de chats et d'un chien.



## BEAT JAGGY

### *Percussions*

Après des années de rock, Beat Jaggy se consacre à l'étude des percussions classiques avec Pierre Metral à Sion et Genève. Des études complémentaires l'ont invité à rencontrer Pierre Favre, Udo Dahmen, Jose Cortillo et Andrea Schneider.

Beat Jaggy est professeur de percussion à l'École de musique du Haut-Valais et travaille comme percussionniste indépendant sur des projets de différents styles musicaux. Il est le fondateur de l'ensemble de percussions "schlagfertig", avec lequel il convie le public à découvrir de nouvelles facettes de la percussion.

En tant que musicien et compositeur, il s'intéresse particulièrement aux projets qui sortent des frontières habituelles et qui nouent des partenariats surprenants.

Se joint à tout son parcours, la création de projets multimédias et la conception d'éclairage pour des productions de théâtre et de danse.

A Brig-Glis, le centre culturel "Zeughaus-Kultur" a été créé grâce à son initiative.

Depuis des années, il travaille intensément sur l'instrument "cloche" et les possibilités musicales, artistiques et créatives qui en découlent. Avec les projets "carillonplus", il crée des expériences sonores "live" nouvelles et insolites.

En 2016, il a reçu le prix culturel de la municipalité de Brig-Glis.



## BRIGITTE RAVENEL

*Présidente Association Pleine Lune*

... Je suis une femme qui chante...

Et je suis également l'initiatrice et la porteuse de ces rencontres littéraires et musicales.

Littérature, musique, art plastique, regards, rencontres, interpellations...

La beauté m'émeut autant que la fragilité. Elles me parlent de ce qui pour moi est essentiel, le frémissement de la vie effervescente...



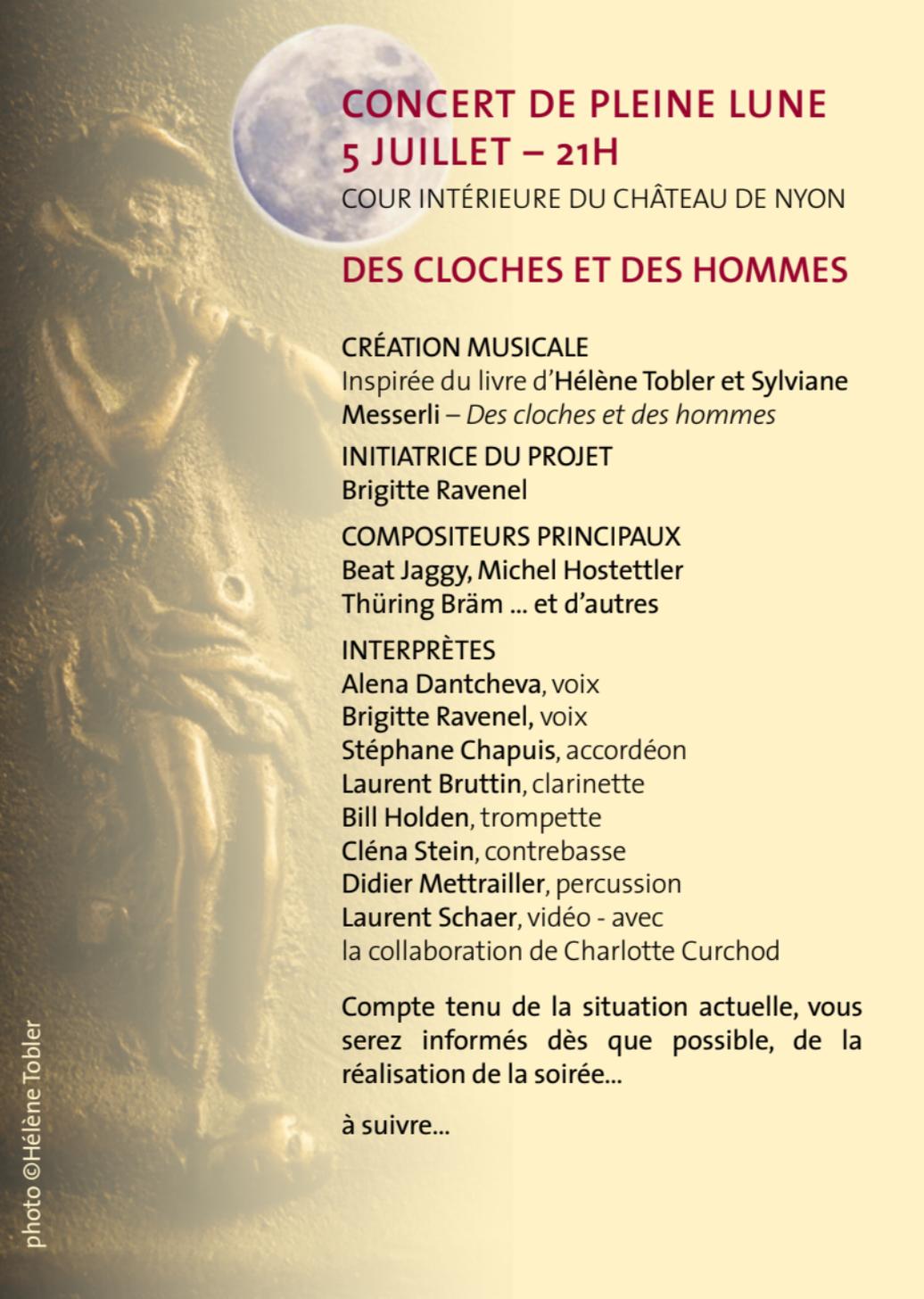
## MYRIAM HOFER GLATZ

*Questeur Association Pleine Lune*

Pétillante, hédoniste mais rigoureuse, cette créative tacticienne de la communication visuelle dirige avec passion l'agence Alinea Edition qu'elle a co-crée il y a plus de 20 ans.

Dès la fondation de l'Association Pleine Lune, en 2005, elle met toutes ses compétences créatives et sa polyvalence au service de cette belle aventure humaine, musicale et littéraire.

Pour Myriam, curieuse et sensible à de nombreuses formes d'Art, priment: le sens, l'esthétique et l'émotion.



# CONCERT DE PLEINE LUNE 5 JUILLET – 21H

COUR INTÉRIEURE DU CHÂTEAU DE NYON

## DES CLOCHES ET DES HOMMES

### CRÉATION MUSICALE

Inspirée du livre d'Hélène Tobler et Sylviane Messerli – *Des cloches et des hommes*

### INITIATRICE DU PROJET

Brigitte Ravenel

### COMPOSITEURS PRINCIPAUX

Beat Jaggy, Michel Hostettler  
Thüring Bräm ... et d'autres

### INTERPRÈTES

Alena Dantcheva, voix  
Brigitte Ravenel, voix  
Stéphane Chapuis, accordéon  
Laurent Bruttin, clarinette  
Bill Holden, trompette  
Cléna Stein, contrebasse  
Didier Mettrailler, percussion  
Laurent Schaer, vidéo - avec  
la collaboration de Charlotte Curchod

Compte tenu de la situation actuelle, vous  
serez informés dès que possible, de la  
réalisation de la soirée...

à suivre...



## PRIX

Si vous désirez de bon cœur financer votre accès à ces lectures, cela vous est possible sur le compte de l'Association Pleine Lune.

Association Pleine Lune | Rue de Rive 21 | CH- 1260 Nyon

Coordonnées bancaires:

Raiffeisen Nyon – La Vallée

IBAN: CH618044 2000 0509 98469 | CCP: 12-9772-0

D'avance un grand MERCI.

*Nous remercions chaleureusement le Service culturel de la ville de Nyon ainsi que tous nos sponsors et donateurs, grâce à qui la réalisation de ces événements est possible.*



CAISSE D'EPARGNE DE NYON



## PROGRAMME 2020... à écouter chez vous...

<b>MERCREDI</b> <b>27 MAI</b>	BIBLIOTHÈQUE DE NYON Jean-Philippe Ecoffey <a href="https://bibliotheque.nyon.ch/">https://bibliotheque.nyon.ch/</a>
<b>JEUDI</b> <b>28 MAI</b>	FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE Jean-Philippe Ecoffey <a href="http://www.fondation-janmichalski.com">www.fondation-janmichalski.com</a>
<b>VENDREDI</b> <b>29 MAI</b>	ATELIER 9 Jean-Philippe Ecoffey Valérie Bernard, violon <a href="https://atelier9.work">https://atelier9.work</a>
<b>SAMEDI</b> <b>30 MAI</b>	CINÉMA REX Jean-Philippe Ecoffey <a href="http://www.rexaubonne.ch">www.rexaubonne.ch</a>
<b>DIMANCHE</b> <b>31 MAI</b>	LES FRUITIÈRES DE NYON Jean-Philippe Ecoffey Beat Jaggy, cloches <a href="http://www.pleine-lune.ch">www.pleine-lune.ch</a>
<b>DIMANCHE</b> <b>31 MAI</b>	LE CHÂTEAU Jean-Philippe Ecoffey Mauro Valli, violoncelle <a href="http://www.chateaudenyon.ch">www.chateaudenyon.ch</a>
<b>DIMANCHE</b> <b>5 JUILLET</b>	CONCERT DE PLEINE LUNE Des cloches et des hommes COUR INTÉRIEURE DU CHÂTEAU DE NYON - 21H