

Voyagez dans la région avec Sylvain Tesson

DISTRICT DE NYON La 15e édition du festival littéraire Les Intimes fait entendre la voix de l'écrivain-voyageur à travers celle d'un comédien.

PAR **MAXIME.MAILLARD@LACOTE.CH**

Pour sa 15e édition, le festival littéraire Les Intimes fera halte dans six lieux originaux du district de Nyon, avec pour fil rouge l'œuvre de l'auteur français Sylvain Tesson.

Fondatrice de l'association Pleine Lune qui chapeaute l'événement, l'artiste lyrique nyonnaise Brigitte Ravenel n'hésite pas à évoquer un coup de cœur: «C'est un écrivain qui me touche, une personne sensible avec une culture hors-norme. Je l'ai entendu la première fois à travers un choix de lectures faites par Claude Thébert, puis on me l'a offert à mon anniversaire. C'est extraordinaire! Cela fait un moment que je voulais lui rendre hommage.»

L'échappée belle de «Berezina»

Né en 1972, géographe de formation, Sylvain Tesson est l'auteur de livres nourris par l'expérience du voyage, comme «Dans les forêts de Sibérie» (2011) ou «Berezina» (2015), récit d'une échappée belle de 4000 km en side-car sur la trace des armées napoléoniennes.

Portés par une langue d'une rare clarté d'expression, ses ouvrages ont fait sa popularité grâce à un mélange d'observation fine et de réflexion, de sagacité et d'humour, «qui allège plutôt qu'il ne plombe». «J'aime le contraste chez lui entre le goût de la solitude et l'immersion dans le monde, ajoute Brigitte Ravenel qui l'a rencontré à deux reprises. Il y a quelque chose de vrai et sans compromis dans son œuvre et dans sa manière de vivre. Ça me parle, je suis de cette veine-là.»



Sylvain Tesson est l'auteur d'une œuvre abondante, portée par le souffle d'un vagabondage aussi bien concret que spirituel. THOMAS GOISQUE

L'aventure lectrice des Intimes débute mercredi à la Fondation Jan Michalski en collaboration avec la Journée suisse de la lecture à voix haute.

Deux «Notre-Dame» brûlées par les flammes

C'est le comédien et directeur du théâtre de la Huchette, à Paris, Franck Desmedt qui assurera la mise en voix des six rencontres.

Alors que deux d'entre elles affichent déjà complet (Boulan-

gerie de Givrins et Atelier 9 à Nyon), le moment promet d'être beau samedi sur le site archéologique de la chartreuse de Notre-Dame d'Oujon. Franck Desmedt y lira l'intégrale du texte «Notre-Dame de Paris ô reine de douleur», écrit par Sylvain Tesson à la suite de l'incendie de la mère des églises en 2019.

Un texte-hommage qui entrera en résonance avec les fantômes d'un lieu détruit lui aussi par les flammes en 1536 alors

que la Réforme sévissait dans le pays de Vaud sous domination bernoise.

Comme un air de flûte aux Fruitières de Nyon

Changement de décor le dimanche, avec en matinée un rendez-vous aux Fruitières de Nyon. «Un lieu marqué par l'espace, la lumière, la verdure et le vent», se réjouit Brigitte Ravenel. Le flûtiste baroque Stefano Bet viendra colorer la lecture de «Sur les chemins noirs» (2016), qui raconte un périple en diagonale à travers la France entrepris par l'auteur (flûtiste lui-même) après une longue hospitalisation.

L'après-midi, le festival Les Intimes livrera son ultime partition au château de Nyon sur une tonalité plus épique, dans la proximité du lac et du plus antique des poètes. Franck Desmedt y interprétera plusieurs passages d'«Un été avec Homère», essai chatoyant sur «L'Iliade» et «L'Odyssée» pensé au départ pour être lu à haute voix à la radio.

La géographie de Sylvain Tesson est vaste, elle s'étend des toits de Paris aux steppes d'Asie centrale, en passant par le fleuve de l'Histoire. «Assurément quelqu'un qui nous élève et nous éveille», s'enthousiasme Brigitte Ravenel qui n'exclut pas que l'intéressé apparaisse à l'un ou l'autre rendez-vous. Mais impossible de le savoir, Sylvain Tesson est imprévisible. «Donc on peut toujours s'en réjouir...»