

Créé par l'association   
pleine lune

LES INTIMES

2023

17<sup>e</sup> édition

FESTIVAL LITTÉRAIRE

*du 24 au 28 mai*

*Un jour, un lieu, avec les récits  
de Christian Bobin, Alexandre  
Romanès et Lydie Dattas...*

[www.pleine-lune.ch](http://www.pleine-lune.ch)

*“Dans la lecture on quitte sa vie, on l’échange contre l’esprit du songe, la flamme du vent. Une vie sans lecture est une vie que l’on ne quitte jamais, une vie entassée, étouffée de tout ce qu’elle retient comme dans ces histoires de journal, quand on force les portes d’une maison envahie jusqu’au plafond par les ordures. Il y a la main blanche de ceux qui ont pour eux l’argent. Il y a la main fine qui ont pour eux le songe. Et il y a tous ceux qui n’ont pas de main – privés d’or, privés d’encre. C’est pour ça qu’on écrit. Ce ne peut être que pour ça, et quand c’est pour autre chose c’est sans intérêt: pour aller des uns vers les autres. Pour en finir avec le morcellement du monde, pour en finir avec le système des castes et enfin toucher aux intouchables. Pour offrir un livre à ceux qui ne le liront jamais.”*

*Une petite robe de fête, Christian Bobin*



Cette 17<sup>e</sup> version, rend hommage à l'auteur français contemporain Christian Bobin.

Alors que nous l'avions invité à l'une des rencontres, **Christian Bobin** s'en est allé brutalement le 23 novembre 2022.

Aujourd'hui, cet hommage prend une autre couleur. L'auteur sera présent autrement, *de l'autre côté de l'air...* Un choix de poèmes de sa compagne, la poétesse **Lydie Dattas**, ponctuera ces lectures interprétées par le comédien **Örs Kisfaludy**.

Son ami et poète gitan **Alexandre Romanès** sera également lu à l'un des rendez-vous littéraires.

Trois récits seront accompagnés respectivement par 4 musiciennes: **Ariane Haering**, **Angela Kleger** et le duo Maniv'elles **Valérie Bernard** et **Priscille Oehninger**.

Nous vous invitons à nous rejoindre aux 6 lectures dans des lieux parfois inédits où il fait bon se réunir, reliés les uns aux autres par un récit, une voix, une musique, un environnement...

Chaque rendez-vous est suivi d'un délicieux et généreux apéritif dînatoire. Il nous permet de nous rencontrer et de partager les résonances de la lecture...

Bienvenue à Toutes et à Tous!

24 MAI  
19H  
BURSINS

CHÂTEAU LE ROSEY  
Chemin du Rosey 8 - 1183 Bursins

## ÖRS KISFALUDY

*Comédien*

*Le muguet  
rouge*

2022  
GALLIMARD

Christian Bobin

“Le carrosse du vent, toutes portes ouvertes, bringuebalantes, transporte comme une reine l’odeur de l’herbe coupée. La vie est une drogue. La mort est un sevrage qui nous rend plus jeunes encore qu’au berceau où nous sommes saturés de gloires. Il y a deux forces inépuisables dans le monde, celle des nouveaux-nés et celle des morts. Le seul fait de vivre, d’être jeté au monde comme on est jeté aux chiens, nous crée un devoir envers ceux qui nous ont précédés sur ce chemin, sous cette charmille, dans ce cyclone. Les morts nous ont menés siècle après siècle, au rivage de la vie. Nous leur devons bien un peu de lumière. Être dignes d’eux, ne pas abîmer ce qu’ils n’ont plus. Nous avons le devoir d’enchanter le bout de tissu que nos doigts de nouveau venu serraient au fond du berceau. Ce tissu est la vie entière, légère, froissable.

Que jamais le nihilisme ne vienne prendre son impôt sur le bord de mes lèvres.”

25 MAI  
19H  
NYON

*Autoportrait  
au radiateur*

1997  
GALLIMARD

Christian Bobin

VILLA THOMAS  
Salle Alfred Cortot  
Route de Genève 4 - 1260 Nyon

**ÖRS KISFALUDY**

*Comédien*

**ARIANE HAERING**

*Piano*

*Journal d'un piano Janvier 2021*

*Compositeur Thüring Bräm*

*Création mondiale*

“À la question toujours encombrante: qu'est-ce que tu écris en ce moment, je réponds que j'écris sur des fleurs et qu'un autre jour je choisirai un sujet encore plus mince, plus humble si possible. Une tasse de café noir. Les aventures d'une feuille de cerisier. Mais pour l'heure j'ai déjà beaucoup à voir: neuf tulipes pouffant de rire dans un vase transparent. Je regarde leur tremblement sous les ailes du temps qui passe. Elles ont une manière rayonnante d'être sans défense, et j'écris cette phrase sous leur dictée: “Ce qui fait événement, c'est ce qui est vivant, c'est ce qui ne se protège pas de sa perte.””

26 MAI  
19H  
GIVRINS

*Le luth noir*

2017  
COLLECTION  
ENTRE 4 YEUX

*Un peuple de  
promeneurs*

2011  
GALLIMARD

Alexandre  
Romanès

MARIUS  
MAÎTRE PÂTISSIER  
Route de la Scie 1 - 1271 Givrins

**ÖRS KISFALUDY**

*Comédien*

**ANGELA KLEGER**

*Luth*

*Suite en Ré mineur de Sylvius  
Leopold Weiss*

“Tous ces mots qui ne veulent rien dire  
tous ces actes qui ne servent à rien  
et ces gens si nombreux, si bruyants  
où rien d’important n’entre dans leur tête  
et ces livres qui ne possèdent même pas  
une phrase qui vous touche.”

“Comment faire du spectacle  
quand on pense  
que le plus beau spectacle ne vaut pas  
une promenade dans la campagne.”

27 MAI  
16H  
NYON

DOMAINE DE BOIS-BOUGY  
Chemin de Plantachoux - 1260 Nyon

## ÖRS KISFALUDY

*Comédien*

*Ressusciter*

2001  
Gallimard

Christian Bobin

“J’ai aimé un rouge-gorge. Il me dévisageait, ses petites pattes solidement plantées sur une branche d’arbre. Un Dieu moqueur brillait dans ses yeux, semblant me dire: “Pourquoi cherches-tu à faire quelque chose de ta vie? Elle est si belle quand elle ne fait qu’aller, insoucieuse des raisons, des projets et des idées.” Je n’ai pas su lui répondre.”



28 MAI  
11H  
ST-CERGUE

*La folle  
allure*

1995  
GALLIMARD

Christian Bobin

LES FRUITIÈRES DE NYON  
1264 St-Cergue

**ÖRS KISFALUDY**

*Comédien*

“Il nous faut mener double vie dans nos vies, double sang dans nos cœurs, la joie avec la peine, le rire avec les ombres, deux chevaux dans le même attelage, chacun tirant de son côté, à folle allure.

Ainsi allons-nous, cavaliers sur un chemin de neige, cherchant la bonne foulée, cherchant la pensée juste, et la beauté parfois nous brûle, comme une branche basse giflant notre visage, et la beauté parfois nous mord, comme un loup merveilleux sautant à notre gorge.”

**28 MAI**

**17H**

**NYON**

*Une petite  
robe de fête*

1994  
FOLIO

Christian Bobin

LE CHÂTEAU

Grande salle des réceptions

1260 Nyon

**ÖRS KISFALUDY**

*Comédien*

**VALÉRIE BERNARD**

**PRISCILLE OEHNINGER**

*Deux violons et boîtes à musique*

“..... L’amour nous redonnait toujours un pur visage d’enfance, soufflant l’ombre sur nos traits. Comme si le temps n’était rien. Comme si l’amour était tout.

Vous étiez comme un moineau sautillant dans mon cœur. J’apprenais les manières des grands arbres. Le moindre écart et vous vous envoliez jusqu’à ce ciel en vous, inaccessible.”





## CHRISTIAN BOBIN

*Auteur*

*“Sa vie, c’est d’écrire. Jamais il n’a bougé du Creusot, sa ville natale, ou seulement pour lui référer la forêt distante de quelques kilomètres.”*

*Son œuvre est immense et singulière. Plus d’une soixantaine de livres qui, entre eux, se font écho”.*

Dominique Pagnier

CHRISTIAN BOBIN est un écrivain et poète français, né le 24 avril 1951 au Creusot en Saône-et-Loire et mort subitement le 23 novembre 2022 à Chalon-sur-Saône.

Il trouve une grande inspiration chez des poètes et romanciers capables, comme lui, de s’émerveiller des choses simples de la vie, comme Jean Grosjean, André Dhôtel, ou l’écrivain allemand Ernst Jünger.

Sa forme de prédilection est le fragment, une écriture concentrée faite de petits tableaux représentatifs d’un moment. Ses ouvrages tiennent à la fois ou séparément du roman, du journal, et de la poésie en prose.

Abordant des thèmes universels, comme l’enfance, la mélancolie et l’absence, ses ouvrages sont comme des fragments de vie appartenant tous au même puzzle. Vogant entre essai et poésie, Christian Bobin marque sa préférence pour la brièveté. Ses livres prennent parfois la forme d’un journal intime comme dans *Autoportrait au radiateur* (1997), ou d’une suite de lettres, comme dans *Un bruit de balançoire* (2017).



## ÖRS KISFALUDY

*Comédien*

Suisse hongrois, saltimbanque, conteur illusionniste, jongleur de mots, versificateur antipodiste, locuteur acrobate et francophile funambule.

Depuis l'âge de seize ans, il arpente les scènes de théâtre, fréquente les ondes radiophoniques et laisse son image sur quelques pellicules télévisuelles et cinématographiques.

Il prête aujourd'hui sa voix aux parties récitantes de nombreux concerts et joue de sa plume pour les compositeurs en mal d'histoires à mettre en musique ou de textes à faire chanter.

Il sera lui-même musicien dans une autre vie; bien que son plus grand regret soit de n'avoir jamais été berger.



## ANGELA KLEGER

*Guitariste et luthiste*

Angela Kleger est originaire de Zurich. Elle prend sa première leçon de guitare à l'âge de 9 ans. Son intérêt parallèle pour d'autres instruments a progressivement construit sa manière de jouer de la guitare.

Depuis 2013, son répertoire principal est devenu la musique de J.-S. Bach. Peu après, elle a exploré toutes ses œuvres pour luth et les sonates et partitas pour violon seul.

En 2019, elle enregistre le CD "Classical Fragments" avec un répertoire classique arrangé pour deux guitares

par Dimitar Ivanov, le duo Synaphé, suivi d'un second CD sous le label "Naxos" avec les "Variations Goldberg" pour deux guitares à 10 cordes.

L'album sera nommé pour les prestigieux International Classical Music Awards (ICMA) en 2022.

Actuellement Angela Kleger s'intéresse à l'authenticité sonore du luth et effectue sa recherche vers les origines du répertoire des compositeurs de l'époque Baroque et de la Renaissance tels que John Dowland, S. L. Weiss, J.-S. Bach et d'autres.



## VALÉRIE BERNARD PRISCILLE OEHNINGER

*Violonistes - Duo Maniv'elles*

*Création musicale autour de la boîte à musique*



Depuis sa manivelle ronronnante, tel le marchand de sable, la boîte à musique pointe de ses lamelles le temps de nous rappeler l'enfance et ses douces mélodies. Ces deux musiciennes vont alors réveiller ce tendre sommeil pour entrer dans le mélange de leurs univers, en laissant la boîte ouverte à tous les possibles, jouant sur le fil de ce déclic.

Valérie Bernard et Priscille Oehninger travaillent depuis plusieurs années ensemble, elles ont notamment créé le BB quartet (duos de Béla Bartók revisités pour 4 altos jouant simultanément) et ont travaillé sur plusieurs productions en tant que duo, ainsi que dans la pièce de théâtre "Au But" de Thomas Bernhard, mise en scène par Georges Grbic dans une composition musicale d'Alexis Gfeller.



## ARIANE HAERING

*Pianiste*

Née à la Chaux-de-Fonds, elle commence à apprendre le piano à l'âge de 5 ans et obtient son "Premier Prix de Virtuosité avec les Félicitations du Jury". dans la classe de Brigitte Meyer au conservatoire de Lausanne.

Depuis l'âge de 13 ans, Ariane Haering ne cesse d'être invitée sur les scènes des plus grands festivals suisses et internationaux.

En 2015, elle forme avec la pianiste Ardita Statovci le duo "Ariadita" qui se produit en Suisse, au Kosovo, en Autriche (Festpielhaus Erl, Wiener Musikverein) et en Allemagne (Elbphilharmonie Hamburg). Ensemble, elles créent des œuvres écrites pour leur formation et commandées par le Aspekte Festival de Salzburg.

En 2016, Ariane Haering est co-fondatrice de l'"Alban Berg Ensemble Wien", septuor ayant résidence en la prestigieuse Musikverein de Vienne. L'ensemble instaure un festival annuel en 2018 à Ossiach, le "Berg-Frühling". [www.albanbergensemblewien.com](http://www.albanbergensemblewien.com) L'ABEW enregistre son premier CD pour Deutsche Grammophon (paru en 2020).

Mère de quatre enfants, Ariane Haering vit à Salzburg et investit autant d'énergie au bien-être de sa famille qu'à la réalisation de ses rêves de musicienne.



## BRIGITTE RAVENEL

*Présidente de l'Association Pleine Lune*

Initiatrice et co-réalisatrice des rencontres littéraires et musicales LES INTIMES, Brigitte Ravenel est avant tout une femme qui chante...

Avide de partages, elle met tout en œuvre pour permettre les découvertes, l'émerveillement de la force qui émerge de nos fragilités, de ce qui nous fait battre le cœur et nous interpelle, aujourd'hui encore et malgré tout!



## MYRIAM HOFER GLATZ

*Questeur de l'Association Pleine Lune*

Pétillante, hédoniste mais rigoureuse, cette créative tacticienne de la communication visuelle dirige avec passion l'agence Alinea Edition qu'elle a co-crée il y a plus de 25 ans. Dès la fondation de l'Association Pleine Lune, en 2005, elle met toutes ses compétences créatives et sa polyvalence au service de cette belle aventure humaine, musicale et littéraire. Pour Myriam, curieuse et sensible à de nombreuses formes d'Art, priment: le sens, l'esthétique et l'émotion.



**CONCERT  
DE PLEINE LUNE  
3 JUILLET – 21H**

**COUR INTÉRIEURE  
DU CHÂTEAU DE NYON**

**BOBO, 20 ANS DÉJÀ!**

**Musique de Jean-François Bovard et Kurt Weill**

**INITIATRICE DU PROJET  
Brigitte Ravenel**

**INTERPRÈTES**

**Brigitte Ravenel, mezzo-soprano  
Jean-François Michel, trompette  
Jacques Mauger, trombone  
Daniel Schädeli, tuba  
Jacques Deleplancque, cor  
Maxime Favrod, percussions  
Cléna Stein, contrebasse**

**Jean-Pierre Bouchard, arrangements musicaux  
Laurent Schaer, vidéaste**

## PRIX

Lecture/Apéritif dînatoire

Fr. 25.–

Concert

Fr. 35.–

## VENTE

[www.pleine-lune.ch](http://www.pleine-lune.ch)

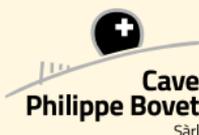
*Nous remercions chaleureusement le Service culturel de la ville de Nyon, Christian et Anne-Marie Perrin, AXA Winterthur Nyon ainsi que tous nos sponsors et donateurs, grâce à qui la réalisation de ces événements est possible.*



CHÂTEAU  
LE ROSEY



Centre Christian Piaget  
Editions ASSA



Fondation  
Jan Michalski

# LES INTIMES - PROGRAMME 2023

Récitant: Örs Kisfaludy, comédien

<b>Mercredi</b> 24 MAI	CHÂTEAU LE ROSEY	BURSINS	19h
<b>Jeudi</b> 25 MAI	VILLA THOMAS Salle Alfred Cortot Ariane Haering, piano	NYON	19h
<b>Vendredi</b> 26 MAI	MARIUS, BOULANGERIE-PÂTISSERIE Angela Kleger, luth	GIVRINS	19h
<b>Samedi</b> 27 MAI	DOMAINE DE BOIS-BOUGY	NYON	16h
<b>Dimanche</b> 28 MAI	LES FRUITIÈRES DE NYON	ST-CERGUE	11h
<b>Dimanche</b> 28 MAI	CHÂTEAU DE NYON Grande salle des réceptions Valérie Bernard et Priscille Oehninger, deux violons et boîtes à musique	NYON	17h
<b>CONCERT DE PLEINE LUNE</b> <b>BOBO, 20 ANS DÉJÀ!</b> Musique de Jean-François Bovard et Kurt Weill			
<b>Lundi</b> 3 JUILLET	Cour intérieure du Château de Nyon	NYON	21h

Sous réserve de modifications - mars 2023

WWW.ALINEAEDITION.CH

