

Créé par l'association)))))
pleine lune

LES INTIMES

2022

16^e édition

FESTIVAL LITTÉRAIRE

du 18 au 22 mai

Un jour, un lieu, un auteur...

www.pleine-lune.ch

“Tout ce qui permet à la littérature de faire son chemin jusqu’au lecteur, jusqu’à son esprit, à son âme, à son souvenir, mérite notre considération. L’imprimé autant que l’enregistré. Le livre enregistré possède même un surcroît d’humanité puisqu’il nous fait cheminer aux côtés d’un homme (le lecteur), avec un organe réel, chaud, vivant, avec “une voix humaine” disait Cocteau. Le texte se fait verbe. La voix devient présence. Le lecteur devient l’ami. Le livre devient une chose douée de parole.”

Citation de Sylvain Tesson, lorsque Franck Desmedt reçoit le Premier Prix d’Audiolib en 2016, pour l’enregistrement de Berezina. (S. Tesson)

LES INTIMES, c’est créer une amitié, une fraternité grâce à de nouvelles explorations littéraires et musicales contemporaines.

Cette 16^e programmation nous parlera de la Musique et des liens qu’Elle génère.

“Qu’avons-nous tous en commun, encore maintenant? La Musique. Si elle chante dans mon vent d’âme, seul, elle nous fédère aussi. Elle sait nous rassembler. Elle parle à chacun de nous.”

Michel Serres

Le choix des lectures résonne également avec la perte de notre Ami-Complice et Frère de lune, l'accordéoniste et bandonéiste **Stéphane Chapuis***, présent à chacune des créations portées par l'APL depuis 2005.

Pour ce musicien d'exception, la Musique et l'Amitié ne faisaient qu'Une.

Les comédiens **Franck Desmedt** et **Örs Kisfaludy** nous rejoindront pour interpréter les 6 lectures, accompagnés respectivement par Valérie Bernard au violon, Sebastian Schick à la contrebasse et Augustinas Rakauskas à l'accordéon.

Le vendredi 20 mai, rencontre exceptionnelle avec le dramaturge, nouvelliste, romancier, réalisateur, musicien et comédien Eric-Emmanuel Schmitt à la salle de La Colombière à Nyon, ainsi qu'avec son œuvre *Madame Pylinska et le secret de Chopin*.

Nous vous invitons à nous rejoindre aux **6 rendez-vous littéraires** dans des lieux parfois inédits, où il fait bon se réunir, reliés les uns aux autres par un récit, une voix, une musique, un environnement...

Chaque rendez-vous est suivi d'un délicieux et généreux apéritif dînatoire. Il nous permet de nous rencontrer et de partager les résonances de la lecture...

Bienvenue à Toutes et à Tous!

*Stéphane Chapuis est décédé le 27 octobre 2020 à l'âge de 53 ans.

18 MAI
19H
NYON

*La plus que
vive*

1996
GALLIMARD

Christian Bobin

ATELIER9
Rue du Vieux Marché 9 - 1260 Nyon

FRANCK DESMEDT

Comédien

“ Personne n'a une vie facile. Le seul fait d'être vivant nous porte immédiatement au plus difficile. Les liens que nous nouons dès la naissance, dès la première brûlure de l'âme au feu du souffle, ces liens sont immédiatement difficiles, inextricables, déchirants. La vie n'est pas chose raisonnable. On ne peut, sauf à se mentir, la disposer devant soi sur plusieurs années comme une chose calme, un dessin d'architecte. La vie n'est rien de prévisible ni d'arrangeant. Elle fond sur nous comme le fera plus tard la mort, elle est affaire de désir et le désir nous voue au déchirant et au contradictoire. Ton génie est de t'accommoder une fois pour toute de tes contradictions, de ne rien gaspiller de tes forces à réduire ce qui ne peut l'être, ton génie est d'avancer dans la déchirure, ton génie c'est de traiter avec l'amour sans intermédiaire, d'égal à égal, et tant pis pour le reste. D'ailleurs quel reste?”

19 MAI
19H
GIVRINS

*Les crimes de
l'accordéon*

2006
LE LIVRE DE
POCHE

Annie Proulx

MARIUS

Boulangerie-Pâtisserie
Route de la Scie 1 - 1271 Givrins

FRANCK DESMEDT

Comédien

AUGUSTINAS RAKAUSKAS

Accordéon

“A la fin du XIX^e siècle, un Sicilien débarque à La Nouvelle-Orléans, accompagné de son fils et d'un magnifique accordéon de sa fabrication. Passant de main en main, l'instrument devient le héros du livre. Il accompagne les aventures et tribulations des émigrants du melting-pot: Allemands du Middle West, Polonais de Chicago, Norvégiens du Minnesota... Tous ces humbles, ces miséreux de l'Europe gagnés par le rêve du Nouveau Monde, et dont les descendants, oubliant peu à peu leurs racines, forment l'Amérique d'aujourd'hui, sont les personnages d'un roman-fleuve grandiose comme une épopée.”

Lauréate du National Book Award et du prix Pulitzer, traduite dans une trentaine de pays, Annie Proulx nous conte l'Amérique réelle avec une vigueur et une puissance dignes de Steinbeck ou de Dos Passos.

20 MAI
19H
NYON

*Madame
Pylinska et
le secret de
Chopin*

2018
ALBIN MICHEL

Eric-Emmanuel
Schmitt

SALLE DE LA COLOMBIÈRE
Rue de la Colombière 18 - 1260 Nyon

ÖRS KISFALUDY

Comédien

En présence de l'auteur

ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

“Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano...

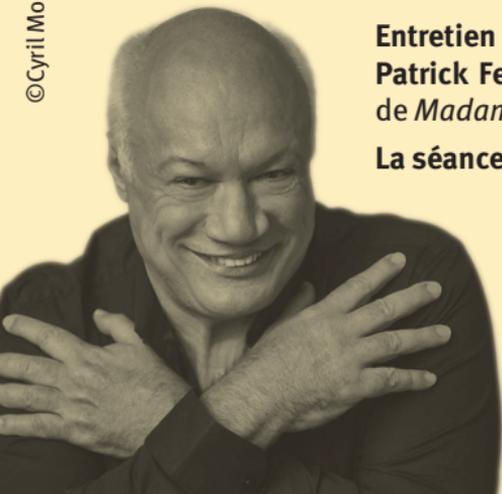
- Madame Pylinska, quel est le secret de Chopin?

- Il y a des secrets qu'il ne faut pas percer mais fréquenter: leur compagnie vous rend meilleur”

Dramaturge, nouvelliste, romancier et comédien franco-belge Eric-Emmanuel Schmitt, **nous fait l'honneur d'être parmi nous ce soir!**

Entretien public mené par le journaliste **Patrick Ferla** suivi de la lecture d'extraits de *Madame Pylinska et le secret de Chopin*.

La séance de dédicaces étoilera la soirée...



21 MAI
16H
DUILLIER

*La haine de
la musique*

1997
FOLIO

Pascal Quignard

CHÂTEAU DE DUILLIER
Rue du Château 14 - 1266 Duillier

ÖRS KISFALUDY

Comédien

VALÉRIE BERNARD

Violon

SEBASTIAN SCHICK

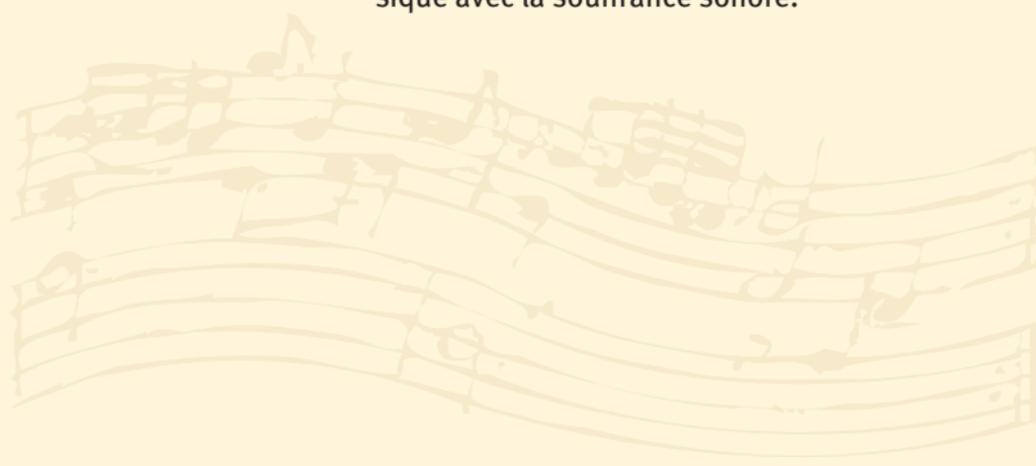
Contrebasse

Musique de Thüring Bräm
"Cartoons"

"Quand la musique était rare, sa convocation était bouleversante comme sa séduction vertigineuse.

Quand la convocation est incessante, la musique repousse. Le silence est devenu le vertige moderne. Son extase.

J'interroge les liens qu'entretient la musique avec la souffrance sonore."



22 MAI

11H

ST-CERGUE

LES FRUITIÈRES DE NYON

1264 St-Cergue

ÖRS KISFALUDY

Comédien

*Mozart et la
pluie*

suivi par

*Un désordre
de pétales
rouges*

1997

LETTRES VIVES

Christian Bobin

“L’amour est une matière plus dure que le diamant, donnée sans condition par Mozart quand Mozart joue, donnée par le silence, la solitude, la pluie et la lumière quand Mozart dort.

Les mots comme la musique, je les mange - mais le manque et l’absence sont mes nourritures de base, premières.”

22 MAI

17H

NYON

*Musique
absolue*

Une répétition
avec Carlos
Kleiber

2012
GALLIMARD

Bruno Le Maire

LE CHÂTEAU

Grande salle des réceptions

1260 Nyon

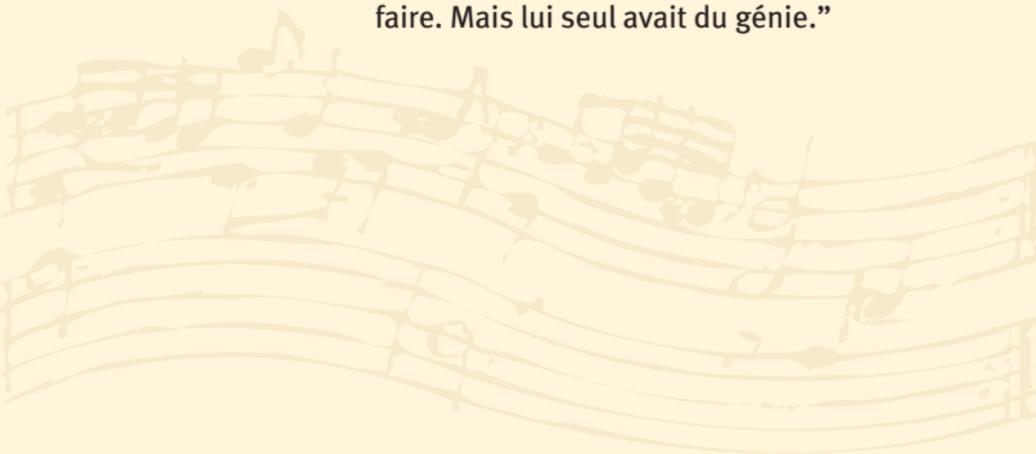
ÖRS KISFALUDY

Comédien

VALÉRIE BERNARD

Violon

“Tandis que lui avait du génie. Faites un effort! Mettez-vous cela dans le crâne! Ou sinon, mieux vaut arrêter notre entretien tout de suite. Je n'ai plus l'âge de répéter quinze fois les mêmes choses. Vous me rebattez les oreilles avec les autres chefs. Depuis une heure, vous me les citez tous comme si je ne les connaissais pas : sachez que je les connais, je les connais cent fois mieux que vous, ils ont dirigé à deux mètres de mon pupitre, je les observais de biais. Je leur devais obéissance. Oui, je veux bien, ils ont un petit talent, ils savent faire. Mais lui seul avait du génie.”





FRANCK DESMEDT

Comédien

Originaire du Sud-Ouest de la France, Franck Desmedt obtient une licence de philosophie en 1994. Il suit ensuite des études au conservatoire d'art dramatique de Bordeaux, avant d'intégrer le Cours Simon.

En 2001, il crée sa compagnie "Le talent Girondin" avec laquelle il adapte, met en scène et joue une vingtaine de créations dont *Lacenaire* au théâtre de la Huchette et *Voyage au bout de la Nuit* au Théâtre Lucernaire puis au Théâtre Tristan Bernard.

En juin 2008, il prend la direction de l'Espace Culturel Treulon de Bruges, puis en 2012 du collectif Inox et depuis janvier 2016, il est le directeur du théâtre de la Huchette. Sa programmation de comédies musicales y rencontre un grand succès salué par une nomination aux Molières 2016 dans la catégorie meilleur spectacle musical pour *KIKI, le Montparnasse des années folles*.

En 2016, *La poupée sanglante* est 7 fois nominée aux trophées de la comédie musicale, ensuite *L'écume des jours* obtient 2 nominations, et, en 2018, c'est au tour de *Comédiens*, avec 8 nominations aux trophées.

Le 18 juin *Comédiens!* remporte 5 trophées dont meilleure comédie musicale 2018.

Franck Desmedt remporte le Molière du meilleur comédien dans un second rôle pour *Adieu Monsieur Haffmann* en 2018. En 2016, il recevra le Grand Prix de l'Association Plume de Paon, pour la version audio de l'intégrale de l'oeuvre *Berezina* de Sylvain Tesson.



ÖRS KISFALUDY

Comédien

Suisse hongrois, saltimbanque, conteur illusionniste, jongleur de mots, versificateur antipodiste, locuteur acrobate et francophile funambule.

Depuis l'âge de seize ans, il arpente les scènes de théâtre, fréquente les ondes radiophoniques et laisse son image sur quelques pellicules télévisuelles et cinématographiques.

Il prête aujourd'hui sa voix aux parties récitantes de nombreux concerts et joue de sa plume pour les compositeurs en mal d'histoires à mettre en musique ou de textes à faire chanter.

Il sera lui-même musicien dans une autre vie; bien que son plus grand regret soit de n'avoir jamais été berger.



VALÉRIE BERNARD

Violoniste

Après une formation complète au Conservatoire Supérieur de Lausanne et au Conservatoire Supérieur de Genève avec l'obtention de deux premiers prix de virtuosité, elle se perfectionne à Moscou auprès de Miroslav Roussine, élève de David Oistrakh. Ses activités musicales de concertiste sont nombreuses... tournées vers la musique dite (de petite ou grande...) chambre. Ouvrant parfois ses portes aux planches d'une pièce de théâtre.



AUGUSTINAS RAKAUSKAS

Accordéoniste

Né en 1993, l'accordéoniste lituanien Augustinas Rakauskas se forme d'abord à Kaunas, puis à la Haute école de musique de Lausanne dans la classe de Stéphane Chapuis. Lauréat du Trophée mondial de l'accordéon et cette année du Prix de la Fondation Kiefer Hablitzel | Göhner, il est un concertiste renommé et se passionne également pour l'enseignement. Plusieurs de ses élèves ont décroché à leur tour des récompenses internationales.



SEBASTIAN SCHICK

Contrebassiste

Né à Rotenburg an der Fulda, en Allemagne, Sebastian Schick débute ses études à l'âge de 16 ans à Kassel. Il entre en 1983 à la Haute Ecole des Arts de Berlin pour suivre les cours du Prof. Rainer Zepperitz, contrebassiste solo du Philharmonique de Berlin.

Il fréquente ensuite la Fondation Karajan, où il a l'occasion de travailler pendant 2 ans avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin. En 1991 il continue ses études avec le Prof. Klaus Stoll à Salzbourg et avec Maestro Franco Petracchi à Genève. En 1996, Sebastian Schick obtient le 1^{er} prix de virtuosité au Conservatoire de Genève.

En 1991 il devient contrebassiste solo à l'Orchestre Symphonique de Munich. Depuis 1992, Sebastian Schick est 2^e contrebasse solo à l'Orchestre de Chambre de Lausanne.



BRIGITTE RAVENEL

Présidente de l'Association Pleine Lune

Initiatrice et co-réalisatrice des rencontres littéraires et musicales LES INTIMES, Brigitte Ravenel est avant tout une femme qui chante...

Avide de partages, elle met tout en œuvre pour permettre les découvertes, l'émerveillement de la force qui émerge de nos fragilités, de ce qui nous fait battre le cœur et nous interpelle, aujourd'hui encore et malgré tout!



MYRIAM HOFER GLATZ

Questeur de l'Association Pleine Lune

Pétillante, hédoniste mais rigoureuse, cette créative tacticienne de la communication visuelle dirige avec passion l'agence Alinea Edition qu'elle a co-crée il y a plus de 25 ans. Dès la fondation de l'Association Pleine Lune, en 2005, elle met toutes ses compétences créatives et sa polyvalence au service de cette belle aventure humaine, musicale et littéraire. Pour Myriam, curieuse et sensible à de nombreuses formes d'Art, priment: le sens, l'esthétique et l'émotion.

**CONCERT
DE PLEINE LUNE
13 JUILLET – 21H**

COUR INTÉRIEURE
DU CHÂTEAU DE NYON



**HOMMAGE
À STÉPHANE CHAPUIS
DERBORENCE**

Piazzola, Ginastera, Les Nuits de
Bessarabie, Thüring Bräm et d'autres, pour
vibrer avec toi, Stéphane, en ce soir
de super lune!

INITIATRICE DE CET HOMMAGE
Brigitte Ravenel

INTERPRÈTES

Alena Dantcheva, soprano
Brigitte Ravenel, mezzo-soprano
Valérie Bernard, violon
Augustinas Rakauskas, accordéon

LES NUITS DE BESSARABIE

Cléna Stein, contrebasse
Florin Moldoveanu, violon
Lionel Chapuis, accordéon et bandonéon
Laurent Bruttin, clarinette

PRIX

Lecture/Apéritif dînatoire Fr. 20.–

Lecture 20 mai: entretien
avec Eric-Emmanuel Schmitt Fr.30.–

Concert Fr. 35.–

VENTE

www.plaine-lune.ch

Nous remercions chaleureusement le Service culturel de la ville de Nyon ainsi que tous nos sponsors et donateurs, grâce à qui la réalisation de ces événements est possible.



Parce que vous êtes unique
VECTOR GESTION
La gestion de fortune, *autrement*

LES INTIMES - PROGRAMME 2022

Mercredi 18 MAI	ATELIER9 Franck Desmedt, récitant	NYON	19h
Jeudi 19 MAI	MARIUS, BOULANGERIE-PÂTISSERIE Franck Desmedt, récitant Augustinas Rakauskas, accordéon	GIVRINS	19h
Vendredi 20 MAI	SALLE DE LA COLOMBIÈRE Örs Kisfaludy, récitant En présence d'Eric-Emmanuel Schmitt	NYON	19h
Samedi 21 MAI	CHÂTEAU DE DUILLIER Örs Kisfaludy, récitant Valérie Bernard, violon Sebastian Schick, contrebasse	DUILLIER	16h
Dimanche 22 MAI	LES FRUITIÈRES DE NYON Örs Kisfaludy, récitant	ST-CERGUE	11h
Dimanche 22 MAI	CHÂTEAU DE NYON Grande salle des réceptions Örs Kisfaludy, récitant Valérie Bernard, violon	NYON	17h

CONCERT DE PLEINE LUNE
HOMMAGE À STÉPHANE CHAPUIS (1967-2020)
DERBORENCE

Mercredi
13 JUILLET Cour intérieure du Château de Nyon **NYON** **21h**

