

Créé par l'association 
pleine lune

LES INTIMES

2019 ...

13^e édition

FESTIVAL LITTÉRAIRE

du 23 au 26 mai

Nyon et région



www.pleine-lune.ch



LES INTIMES **2019** ... FESTIVAL LITTÉRAIRE


*“Lecture – Musique et cocktail littéraire”
Du 23 au 26 mai 2019*

LES INTIMES, c’est créer une amitié, une fraternité grâce à de nouvelles explorations littéraires et musicales contemporaines.

Les rendez-vous littéraires se poursuivent dans différents lieux de la vieille ville de Nyon et de son district: Trélex-Gingins et d’autres lieux à découvrir!

Jean-Philippe Ecoffey et Michel Voïta seront les comédiens-acteurs de la 13^e version de ces prochaines rencontres.

Deux musiciens de renom, Valérie Bernard au violon et Dimitar Ivanov à la guitare et au oud, les rejoindront pour colorer et commenter l’une ou l’autre des lectures.



Les excellents brunchs (ou apéros dînatoires selon l'horaire de la lecture) indispensables à la rencontre ainsi qu'au partage des résonances du récit, seront toujours présents, goûteux, généreux.

Cette année, l'artiste phare sera l'auteur **Maryline Desbiolles**.

Un choix de ses œuvres sera interprété par les trois comédiens, **en présence de l'auteur durant tout le festival littéraire**. C'est une merveilleuse occasion pour rencontrer l'artiste et son œuvre durant ces quatre jours.

Dédicaces et dialogues vous invitent à être acteurs de ces événements humains, chaleureux, printaniers...

Ces lectures aboutiront à la création musicale du compositeur bâlois Thüning Bräm. Une partition en écho à l'adaptation du roman *Rupture* de Maryline Desbiolles, le 16 juillet 2019, dans la cour intérieure du Château de Nyon.

23 MAI
19H
MONTRICHER

Machin

2019
FLAMMARION

Maryline
Desbiolles

FONDATION JAN MICHALSKI POUR
L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE
En Bois Désert 10 - 1147 Montricher
www.fondation-janmichalski.com

Grand entretien avec **MARYLINE
DESBIOLLES** modéré par **JEAN
KAEMPFER**, suivi d'une lecture par
JEAN-PHILIPPE ECOFFEY *Comédien*

“Au début de ce mois de juillet, ma poitrine s’est dilatée, j’ai éprouvé de la joie en arrivant à Nice dont le nom si bref, si léger a troué tant de fois mon enfance.” De son enfance à Casablanca, André a retenu les heures passées dans le garage de monsieur Cloclo, surnom de Claude Machin. Ce dernier a raconté au petit garçon émerveillé, des après-midi durant, à l’avant de voitures immobiles, l’histoire extraordinaire de son père, Alfred. Alfred Machin, pionnier, réalisateur prolifique, passionné par les animaux qu’il dressa pour le cinéma. Celui-là même qui embarqua toute sa famille dans sa grande aventure cinématographique, dont l’apogée fut l’installation dans les studios Bon Voyage à Nice, ville magnétique où tout commence et tout finit. À travers la trajectoire discrète d’André, de Casablanca à Nice, de 1950 à aujourd’hui, Maryline Desbiolles ranime l’incroyable figure d’Alfred Machin et entrelace ces deux destins de son écriture lumineuse.

24 MAI
19H
NYON

Rupture
2018
FLAMMARION

Maryline
Desbiolles

ESPACE MURANDAZ
Chemin du Midi 8
1260 Nyon

JEAN-PHILIPPE ECOFFEY
Comédien

“Il venait d’une ville noire, pas autant que cette nuit de désastre mais bien sombre tout de même, il venait d’une ville noire, les pêcheurs, il avait trouvé ça très beau.”

Embauché sur le chantier du barrage de Malpasset, près de Fréjus - qui va “changer la vie des gens”, s’enthousiasme son ami René -, François quitte UGINE, la ville-usine, et son enfance silencieuse. Il découvre avec émerveillement la vallée rose, les bains de mer, la photo, les conversations politiques des camarades ouvriers. Et il tombe amoureux de Louise Cassagne, la fille d’un producteur de pêches. “Pas une fille pour toi”, lui dit-on. Pourtant c’est elle qui lui donne le monde, et François croit en ce cadeau autant qu’en la solidité du barrage.

25 MAI
11H
GINGINS

ATELIER DE MONIQUE KUFFER
Route de Chésereux 9
1276 Gingins

MICHEL VOÏTA
Comédien

Lampedusa

2012
L'ÉCOLE DES
LOISIRS

Maryline
Desbiolles

Oui, c'était bien une île de rêve, mais pas seulement celui des vacances sur des plages de sable blanc, pas celui que nous avons eu avant que mon père disparaisse, oui, c'était bien une île de rêve, d'un rêve si puissant que des hommes, des femmes, des enfants n'hésitaient pas à embarquer sur des bateaux de fortune, vétustes, surchargés, des hommes, des femmes et des enfants n'hésitaient pas à embarquer sur des pneumatiques pour rejoindre Lampedusa, quitte à y laisser leur peau...

Il fut un temps où la famille rêvait de passer les vacances d'été sur Lampedusa, cette île étroite au large de la Sicile. Une fois le père disparu, le rêve s'est évanoui, la mère et ses deux filles ont quitté le village pour venir s'installer, plus bas, dans une cité au bord du Paillon. L'aînée en éprouve un chagrin violent et silencieux. C'est elle qui raconte...

25 MAI
17H
NYON

*Une femme
drôle*

2010
ÉDITION DE
L'OLIVIER

Maryline
Desbiolles

LA CABANE BLANCHE

Rue Saint-Jean 24 (Entrée côté rue de la
Colombière) 1260 Nyon

JEAN-PHILIPPE ECOFFEY

Comédien

Cette “femme massive tout en noir, sans maquillage, sans mèche affriolante, les cheveux tirés et la robe noire comme une paysanne”, c’est Zouc. Maryline Desbiolles l’a découverte un jour à la télévision, dans les années 70. Depuis, elle ne l’a jamais quittée. Zouc, cette comédienne étrange, pourvue d’un accent suisse et d’une voix capable de monter très haut dans les aigus lorsqu’elle se livre à l’une de ses incarnations: en scène, elle est à la fois la petite fille capricieuse, la mère exaspérée, la maîtresse d’école, la paysanne du Jura... Zouc, drôle à faire peur. En suivant le fil de son obsession, Maryline Desbiolles explore son propre passé. Souvenirs d’une enfance niçoise - la place Masséna, les camarades de classe -, mais aussi savoyarde, avec la campagne où l’on passe les vacances, les odeurs fortes, le lapin qu’on saigne. Et le portrait de sa mère, cette “femme drôle”, si différente de Zouc, et pourtant si proche, comme une image inversée. Qu’est-ce que le féminin lorsqu’il se cache tout en s’exhibant?...

26 MAI
11H
TRÉLEX

*Je vais faire
un tour*

2010
CRÉAPHIS

Maryline
Desbiolles

RÉMY JAGGI FLEURS
Route de Grens 1
1270 Trélex

MICHEL VOÏTA

Comédien

VALÉRIE BERNARD *Violon*

et alto **DIMITAR IVANOV**

Guitare et oud

“Tous les jours ou presque je fais quelques pas autour de la maison. Le même trajet. Pas d’écart. Il ne se passe rien. Mais ce rien frôlé de près est vibrant et vibrante sa ritournelle. Si bien que c’est ce trajet minuscule qui forme un écart, qui dessine un coude dans la journée. La plupart du temps je suis seule, le livre que je lis ou le film que j’ai vu la veille me prend par l’épaule.

Ainsi épaulée, je marche dans le champ et j’écris dans la page. Le champ est circonscrit, mais pas plus que la page, il n’est borné. Il est tentant de mettre la main sur ce qui s’en échappe, sur ce qui jaillit d’entre les herbes. Je suis aux aguets, à l’espère. Tous les jours ou presque je m’exerce pour que le moment venu je ne ruine pas entièrement les couleurs de ce que je tiens par les ailes.”

26 MAI
17H
NYON

LE CHÂTEAU
1260 Nyon

JEAN-PHILIPPE ECOFFEY

Comédien

Avec Rodin

2017
FAYARD

Maryline
Desbiolles

Dans ce récit consacré à Auguste Rodin, Maryline Desbiolles approche le mystère de la création grâce à une investigation subtile de la vie comme de l'œuvre de l'artiste.

Comment vient-on à Rodin? Peut-être en tâchant de laisser tomber ce qu'on croyait connaître. En tâchant de laisser tomber ses croyances. En fréquentant Auguste Rodin, et, avec lui, les écrivains et les artistes qui l'ont aimé, en s'immergeant dans cet immense XIX^e siècle qu'il projette dans le XX^e. En y tissant un récit de sa vie. Mais aussi en fréquentant ses figures, en entrant dans la danse des corps inventés par lui. En fréquentant la sculpture qu'il a bouleversée. En prenant exemple sur lui. En accueillant le réel et ses surprises. En étant entièrement solidaire de sa manière de procéder. C'est-à-dire, somme toute, en faisant le pari d'être un peu plus libre.



MARYLINE DESBIOLLES

Auteur

Originnaire de Savoie, Maryline Desbiolles vit dans l'arrière-pays niçois. La rencontre des livres mais aussi de la peinture, de la sculpture, a, dès l'enfance, orienté sa vie. Elle aime expérimenter, écrire avec les tableaux, écrire pour la voix, les voix. Converser avec les morts. Faire surgir les inconnus, les oubliés. Elle aime surtout le mot de roman qui ne peut être assujetti à aucune définition. Elle aime qu'il soit une entreprise risquée. Pour elle, le roman ne tient pas à la fiction mais aux rapprochements inédits qu'il tente, aux frôlements, aux percussions qui déploient personnages et histoires, les élargit dans tous les sens du mot.

Elle a publié près d'une quarantaine de livres. *Anchise*, aux éditions du Seuil, a obtenu le prix Femina en 1999. *Rupture*, en 2018, et *Machin*, en 2019, sont parus chez Flammarion.



VALÉRIE BERNARD

Violoniste

Après une formation complète au Conservatoire Supérieur de Lausanne et au Conservatoire Supérieur de Genève avec l'obtention de deux premiers prix de virtuosité, elle se perfectionne à Moscou auprès de Miroslav Roussine, élève de David Oistrakh. Ses activités musicales de concertiste sont nombreuses... tournées vers la musique dite (de petite ou grande...) chambre. Ouvrant parfois ses portes aux planches d'une pièce de théâtre. Elle se produit depuis peu avec le guitariste Dimitar Ivanov (musique des Balkans et d'autres contrées...).



DIMITAR IVANOV

Guitare et oud

Est originaire de Silistra, en Bulgarie, où il a participé à de nombreux concours de guitare régionaux et nationaux. Il a étudié dans des classes de maître tels que Dusan Bogdanovic, Zoran Dukic, Pavel Steidl et fait des arrangements écrits d'oeuvres contemporaines de Gyan Riley, Leo Brouwer et Dusan Bogdanovic. Membre de plusieurs formations ou en soliste, il se produit dans de nombreux festivals prestigieux en Suisse ainsi qu'en Europe et au Canada.



JEAN-PHILIPPE ECOFFEY

Comédien

Acteur suisse, Jean-Philippe Ecoffey débute en 1985 devant la caméra de son compatriote Alain Tanner dans *No Man's Land*. Il traverse cependant très vite les Alpes pour tourner la même année aux côtés de Charlotte Gainsbourg dans *L'Effrontée* de Claude Miller, qui lui vaudra une nomination au César du Meilleur espoir masculin en 1986. Même reconnaissance l'année suivante pour *Gardien de la nuit* tourné sous la direction de Jean-Pierre Limosin. Sa carrière cinématographique et théâtrale est impressionnante. J.-P. E. est également passionné par l'écriture. Il nous fait la grande joie d'être parmi nous!



MICHEL VOÏTA

Comédien

Acteur suisse né à Cully, il commence sa carrière au Théâtre national de Strasbourg. De retour en Suisse *Victor ou les enfants du pouvoir* sera son 1^{er} grand rôle à Vidy. Il enchaîne dans *Jenatsch* de Daniel Schmid avec Carole Bouquet, *Les Revenants* d'Ibsen à la Comédie de Genève, on le retrouve entre autre au côté de Catherine Deneuve dans *Indochine...*

Il est bien connu en France et en Belgique, pour avoir joué un des rôles principaux dans la série *R.I.S Police scientifique* de 2011 à 2013.

Cet été il sera le grand-père de la Fête des Vignerons 2019. Mais avant ça, nous le retrouverons dans ce cadre intimiste que sont LES INTIMES!



BRIGITTE RAVENEL

Présidente Association Pleine Lune

... Je suis une femme qui chante...

Et je suis également l'initiatrice et la porteuse de ces rencontres littéraires et musicales.

Littérature, musique, art plastique, regards, rencontres, interpellations...

La beauté m'émeut autant que la fragilité. Elles me parlent de ce qui pour moi est essentiel.

Le frémissement de la vie effervescente...



MYRIAM HOFER GLATZ

Questeur Association Pleine Lune

Pétillante, hédoniste mais rigoureuse, cette créative tacticienne de la communication visuelle dirige avec passion l'agence Alinea Edition qu'elle a co-crée il y a plus de 20 ans.

Dès la fondation de l'Association Pleine Lune, en 2005, elle mettra toutes ses compétences créatives et sa polyvalence au service de cette belle aventure humaine, musicale et littéraire.

Pour Myriam -curieuse et sensible à de nombreuses formes d'Art- priment: le sens, l'esthétique et l'émotion.



CONCERT DE PLEINE LUNE 16 JUILLET – 21H

COUR INTÉRIEURE DU CHÂTEAU DE NYON

RUPTURE Opéra de chambre sacré

MARYLINE DESBIOLLES, récit –
adaptation de son roman *Rupture*

THÜRING BRÄM, composition originale,
arrangements et élaboration du Stabat
Mater d'Antonio Vivaldi

BRIGITTE RAVENEL, initiatrice du
projet

Brigitte Ravenel, mezzo-soprano

Valérie Bernard, violon et alto

Stéphane Chapuis, accordéon

Maxime Favrod, percussions

Laurent Schaer, conception vidéo -
avec la collaboration de
Charlotte Curchod

*Avec l'aimable autorisation des
éditions Flammarion*



PRIX

Lecture/Brunch Fr. 20.–

Achat uniquement sur place

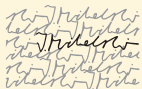
Concert du 16 juillet Fr. 35.–

RÉSERVATIONS/VENTE

www.pleine-lune.ch / T. 076 463 50 19

Nous remercions chaleureusement le service culturel de la ville de Nyon ainsi que tous nos sponsors et donateurs, grâce à qui la réalisation de ces événements est possible.

Au sculpteur Bernard Pagès qui nous a généreusement légué les droits d'utiliser ses œuvres, merci du fond du cœur.



**FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE**

Fachausschuss Musik



Kanton Basel-Stadt
Kultur

KULTURELLES.BL
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION



fac
soutenu par
la Fondation pour
les Arts et
la Culture Nyon



PROGRAMME 2019

En présence de Maryline Desbiolles

JEUDI 23 MAI	FONDATION JAN MICHALSKI En Bois Désert 10 Maryline Desbiolles Jean-Philippe Ecoffey	MONTRICHER 19h
VENDREDI 24 MAI	ESPACE MURANDAZ Chemin du Midi 8 Jean-Philippe Ecoffey	NYON 19h
SAMEDI 25 MAI	ATELIER DE MONIQUE KUFFER Route de Chésereux 9 Michel Voïta	GINGINS 11h
SAMEDI 25 MAI	LA CABANE BLANCHE Rue St-Jean 24 Jean-Philippe Ecoffey	NYON 17h
DIMANCHE 26 MAI	RÉMY JAGGI FLEURS Route de Grens 1 Michel Voïta Valérie Bernard, violon et alto - Dimitar Ivanov, guitare et oud	TRÉLEX 11h
DIMANCHE 26 MAI	LE CHÂTEAU Jean-Philippe Ecoffey	NYON 17h
MARDI 16 JUILLET	CONCERT DE PLEINE LUNE Rupture – Opéra de chambre sacré	COUR DU CHÂTEAU DE 21h NYON